

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Hudební výchova**  
Ročník: 9.

| Výstup   | Učivo   | Průřezová témata<br>Mezipředmětové vztahy<br>Projekty Kurzy                      | Poznámky |
|--|---|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu</li> <li>poznává nejstarší hudební památky a umí je zařadit do historických souvislostí</li> <li>orientuje se v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>zná charakteristické znaky a umí nalézt souvislosti z jiných oborů umělecké činnosti</li> <li><b>zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</b></li> <li><b>vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými uměními</b></li> </ul> | <p>Opakování učiva z předchozích ročníků.<br/> Opakování lidových i umělých písní s důrazem na dynamiku, melodii, rytmus</p> <p>Výběr písní období:<br/> Středověk: Hospodine, pomiluj ny,<br/> Ktož jsú boží bojovníci<br/> gregoriánský chorál</p> <p>Česká renesance a baroko</p> <p>Vývoj populární hudby v Čechách od 19. století po současnost</p> <p>Lidové a umělé písně (výběr)</p> <p>Český klasicismus a romantismus</p> | <p>EV – citový vztah k přírodě</p> <p>EGS – vnímání evropské hudební kultury</p> |          |

| Výstup   | Učivo  | Průřezová témata<br>Mezipředmětové vztahy<br>Projekty Kurzy  | Poznámky |
|--|--|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podle svých individuálních hudebních dispozic zpívá kultivovaně a pěvecky správně písně různých žánrů</li> <li>▪ <b>reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</b></li> <li>▪ při poslechu využívá získaných znalostí a zkušeností</li> <li>▪ postihuje hudebně výrazové prostředky</li> <li>▪ spojuje poslech s pohybovou činností</li> </ul> | <p>Hudební žánry 20. století:<br/>Vážná hudba: B. Martinů<br/>L. Janáček<br/>V. Novák<br/>Čtvrťtónová hudba, A. Hába</p> <p>Poslechové činnosti<br/>Hudba období středověku:<br/>Duchovní hudba, gregoriánský chorál, mše, baroko – hlavní znaky, formy, představitelé (opak.)<br/>Adventy – vánoce, význam lidových tradic, J. J. Ryba – Česká mše vánoční<br/>Klasicismus – znaky, formy, představitelé – český klasicismus: J. Mysliveček, F. X. Brixl, Stamic, A. Rejcha, česká hudební emigrace<br/>český romantismus: Smetana, Dvořák, Fibich<br/>hudební směry 20. století hudba, počítačová, čtvrťtónová: Hába</p> | <p>VDO – zásady slušnosti, tolerance, odpovědné chování<br/>Samostatné a odpovědné řešení problémů</p> <p>MKV – tradice a rozmanitost kultur</p> |          |

| Výstup | Učivo   | Průřezová témata<br>Mezipředmětové vztahy<br>Projekty Kurzy | Poznámky |
|--------|---|---|----------|
|        | <u>Instrumentální a pohybové činnosti</u><br>Prolínají do vokálních i poslechových činností<br>během celého školního roku |   |          |